

KIRIKUMUUSIK-MUUSIKAÕPETAJAKS TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIAS

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia kutsub 2010/2011 õppeaastal õppima kirikumuusik-muusikaõpetajaks. Õpinguid algavad koolimuusika bakalaureuseõppekaval, mille nominaalaeeg on 3 aastat ning võimaldab spetsialiseeruda kas kirikumuusiku, koolimuusiku või pilliõpetaja suunal. Õppida on võimalik päevases õppes või avatud ülikoolis. Lõpetajad saavad õpinguid jätkata muusikaõpetaja magistriõppes ja selle läbimisel omandada kirikumuusik-muusikaõpetaja eriala.

Õppekava kirikumuusika suunale astujatelt ootame muusikaalast alusharidust ning soovi töötada kirikumuusikuna koguduses. Muusikaõpetajana koolis võib töötada pärast magistriõppekava läbimist.

Õppekava eesmärk on anda esmane ettevalmistus professionaalsete kutsealaste oskuste ja mitmekülgsete üldhariduslike teadmistega kirikumuusiku koolitamiseks. Kõrghariduslike üld- ning kasvatusteaduslike põhipädevuste omandamise kõrval on pearõhk mitmekülgse muusikaalase hariduse omandamisel, suure osa ainete mahust moodustavad laulu ja hääleseade, orel, liturgilise orelimängu ja improvisatsiooni ning koorijuhtimise õpingud. Õppekavasse kuulub kirikumuusika ainete moodul, mille läbimine tagab pädevused tööks koguduses. Õppeainete hulka kuuluvad ka eesti rahvamuusika, C. Orffi ja Kodaly süsteemi alused, rütmika, improvisatsioon, arvutimuusika, ansambel, praktiline harmoneerimine klaveril, arranžeerimine, erinevad muusikainstrumentid. Vabaained võimaldavad saada põhjalikumaid teadmisi pedagoogika, pärimusmuusika, klassikalise muusika ning jazzmuusika valdkondadest.

Sisseastumiseksamitele registreerimine päevasesse õppesse sisseastujatele toimub 1.-25. juunil ja erialakatse 5. või 6. juulil. Dokumentide esitamine avatud ülikooli astumiseks toimub 16. augustist-3. septembrini, erialakatse 8. või 9. septembril.

Lähemat infot sisseastumistingimuste kohta TÜ VKA koolimuusika õppekavale leiad kooli kodulehel: <http://www.kultuur.edu.ee/muusika> ja telefonil 434 5805.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- Emakeele või võõrkeele riigeksam (20%)
- Erialakatse (80%):
 - solfedžo
 - klaver, laulmine, soovi korral lisapill

Riigieelarvelise õppekoha lävend on **70**.

Riigieelarvevälise õppekoha lävend on **60**.

Vastuvõtutingimused avatud ülikooli õppes:

- Erialakatse (100%)
 - solfedžo
 - klaver, laulmine, soovi korral lisapill
- CV, soovitatav varasem töökogemus.

Riigieelarvelistele õppekohtadele on vastuvõtt **paremusjärjestuse alusel**.

Riigieelarvevälise õppekoha lävend on **60**.

Erialakatset selgitatakse välja kandidaadi muusikaalus, loomingulis, pillimängu oskus, esinemisoskus ning üldteoreetilise ettevalmistuse tase.

Erialakatse koondtulemuse esitab vastuvõtukomisjon 100-punktilisel skaalal.

Sisseastujal tuleb sooritada järgnevad ülesanded:

- 1.1. **Solfedžo*** (30% koondtulemusest). Hinnatakse üliõpilaskandidaadi muusikateoreetilisi teadmisi ja oskusi, muusikalist kuulmist ning noodist laulmise oskust. Nõuded vastavad muusikakooli solfedžo lõpueksami (VII kl) nõuetele;
- 1.2. Üliõpilaskandidaat esitab **kaks laulu, millest üks on lastelaul koos ise mängitud klaverisaatega**. Hinnatakse instrumentide ja hääle tehnilist valdamist, erinevate muusikastiilide tunnetamist, loomingulisi võimeid, muusikaalust ja esinemisoskust (30% koondtulemusest);
- 1.3. Üliõpilaskandidaat näitab **klaveri valdamist**, esitades kaks vabalt valitud erineva iseloomuga pala (20% koondtulemusest);
- 1.4. **Intervjuu** (20% koondtulemusest), mille alusel hinnatakse sisseastuja huvi ja motivatsiooni kirikumuusika/koolimuusika õppimiseks: varasem kokkupuude erialaga ja tulevikuplaanid.

Solfedžo katse sisukirjeldus rakenduskõrgharidusõppe ja bakalaureuseõppe õppekavadele:

a) Kirjalik katse:

- ühehäälnelne diktaat (8 takti, kromatismi sisaldav)
- rütmidiktaat
- lihtintervallid, duur- ja moll-kolmkõlad ning pöörded
- D7 pöörded lahendustega duuri või molli toonikasse
- eristada duur (loomulik, harmooniline) ja moll (loomulik, harmooniline, meloodiline)
- >5 ja <4 lahendustega
- intervallide ehitamine ja analüüsimine, lihtintervallid, <4 ja >5
- ehitada antud noodist üles või alla duur ja moll kolmkõlad ja pöörded, sama ka antud helistikus
- ehitada antud noodist üles (määrata helistik) D7 ja pöörded, sama ka helistikus
- määrata, millises helistikus antud kolmkõla on põhikolmkõlaks, märkida see funktsioonitähistega T, S, D
- ehitada bassivõtme min. heliastmestik (ka harmooniline, meloodiline) 5 võtmemärgi ulatuses.

b) Suuline katse:

- laulda kodus ettevalmistatud saateta laul
- noodist laulmine (ettevalmistusaeg 1-2 min.) viiuli- ja bassi-võtmes
- laulda valikuliselt ülesandeid eksami eelnevast osast.